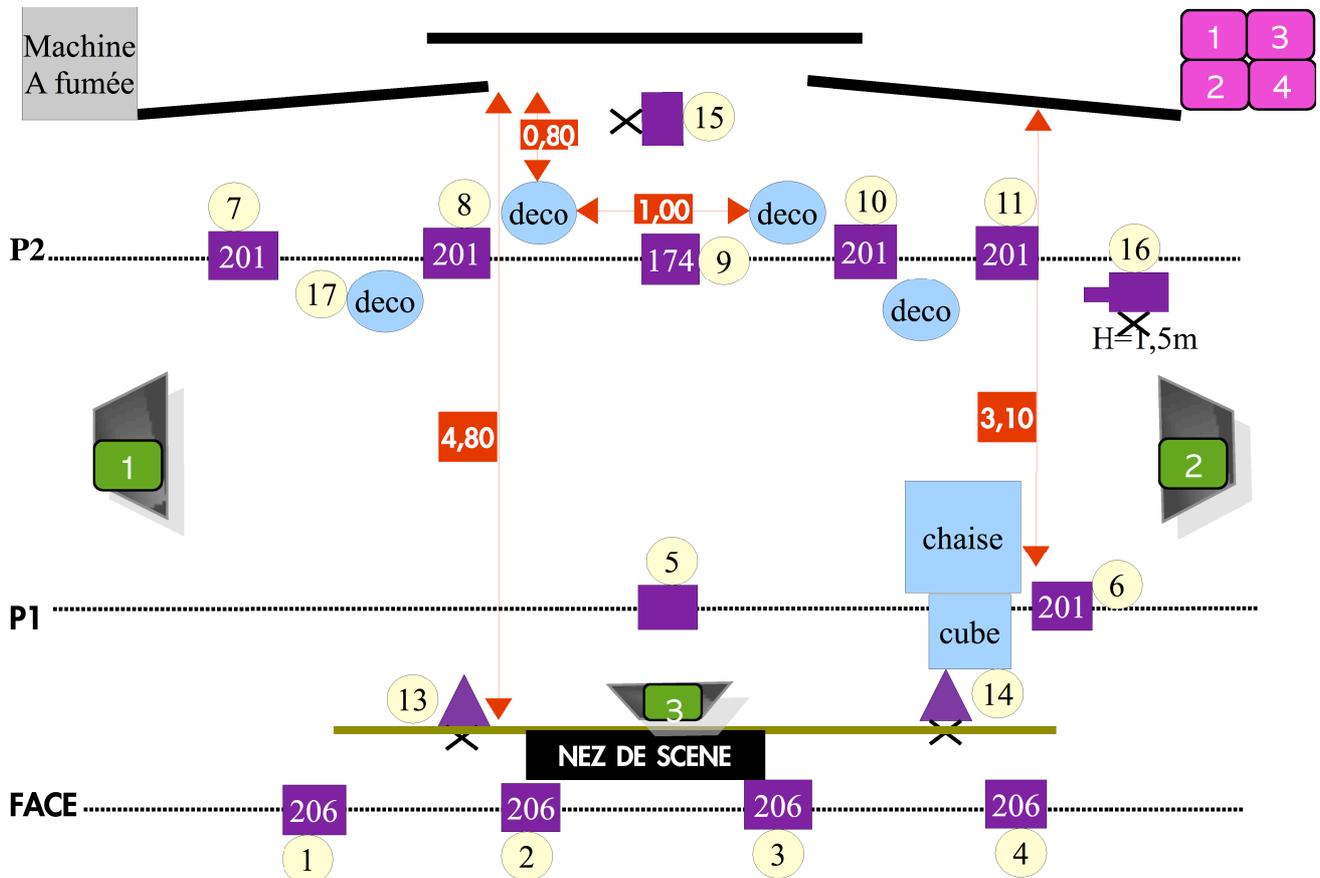


# ON A CHANTÉ SUR LA LUNE

Mise en place scénique -



	patch input son		SOL
	side		PATCH LIGHT
	PC 1K		PUBLIC
	PAR 30		Découpe / poursuite
	DECOUPE		

N° CIRCUITS / PROJECTEURS	UTILISATION
1 - 2 - 3 - 4	FACE
5 - 6	ECLAIRAGE CHAISE YANNIG COUR
7 - 8 - 9 - 10 - 11 -	CONTRES
13 - 14	FACE SOL
15	DECOUPE SOL CONTRE PLONGÉE gobo fourni
16	DECOUPE ECLAIRAGE BALAIS
17	LUMISTYLE fourni
23	DECOUPE / (POURSUITE)
24	PUBLIC

# ON A CHANTÉ SUR LA LUNE

Mise en place scénique - mise à jour 2017/2018 -

ENCODAGE NIVEAUX LUMIERE A TITRE INDICATIF .. !!!!!

Quelques PAR LED sont les bienvenues pour amener un peu de couleurs pour les différents tableaux ... au choix du technicien lumière.

	NOM MEMOIRE	SET N° DE CIRCUIT ET INTENSITÉS
1	ENTRÉE PUBLIC	
2	ENTRÉE YANNIG	Chaise Yannig
3	DECOUVERTE PLATEAU	+ face tres légère
4		
5	ENTRÉE CHARIBOUILLE	Face +++
6	LA SORCIERE	Contre + face + ambiance vert
7	NARRATION	Face + ambiance ambré
8	BARBEMOUCHE	Contre + face + ambiance turquoise
9	NARRATION	Face + ambiance ambré
10	VAISSEAU DE L'ESPACE	Lumistyle+ decoupe gobo - + chase + ambiance bleu + fumée
11	NARRATION DE L'ESPACE	
12	LA BELLE AUBAINE	poursuite
13	NARRATION	
14	QU'ELLE EST BELLE	Contre + face
15	NARRATION	
16	LA SABLIER	Contre + face + ambiance rose
17	NARRATION	
18	NOIR PLATEAU	
19	INSTALLATION NIARK	Decoupe gobo
20	DES S.O.S	Contre + face +
21	NARRATION	
22	WALK ON THE MOON	Contre + face + lumistyle + ambiance violet ... dico !!
23	TABLEAU FINAL	
24	SALUTS	

# ON A CHANTÉ SUR LA LUNE

Mise en place scénique - mise à jour 2017/2018 -

L'équipe est composée de trois personnes ; 2 artistes et un régisseur son.

Un service de 3 heures est indispensable pour la mise en place, balance et raccords.

## **SON**

Le système de diffusion devra être de qualité professionnelle, adapté au lieu de prestation afin d'obtenir une diffusion la plus uniforme possible et la plus cohérente ( D&B, C.HEIL ... ) système en accroche préféré.

Nécessité de rappels au jugé du prestataire ( balcons ou autres .. )

La régie devra se trouver au sol au 2 tiers (maximum) de la salle  
console 16 IN, 8 aux.

2 retours en side sur pied type max 15, PS15, C.H.115 sur 2 circuits séparés et égalisés.

1 retours au sol en avant scène type E8, PS8 sur 1 circuit.

## **BACKLINE**

Une table derrière le décor.

Nous venons avec le décor,( les trois pendrillons en fond de scène ; 2m par 2m ) ainsi que leur structure.  
2 cubes noirs en bois. Les micros, la liaisons HF et la console son. (Pro1 Midas)

## **LUMIERE**

Concernant la lumière, nous avons besoin d'un technicien lumière qualifié pour l'accueil , ainsi que pour assurer le spectacle , à l'aide d'une conduite (fournie) ; Celle ci est assez simple.

N'hésitez pas a prendre contact avec le régisseur son pour d'éventuelles questions.

Gwenolé LAHALLE 06 82 13 28 29 gwenole.lahalle@wanadoo.fr

**LES LOGES** : eau, thé, café, collation, serviettes , fer a repasser et table

	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>MICROS</b>	<b>PIEDS</b>
1	VOIX MORWENNA	fourni	HF
2	VOIX YANNIG	fourni	HF
3	ACCORDEON DROITE	fourni	HF
4	ACCORDEON GAUCHE	fourni	HF
5	PC	DI	En regie
6	PC	DI	En regie