



GUILLOU DELAHAYE LE FIL DE LA GUITARE

Une petite forme : un chanteur/conteur, une guitare



Une adolescence musicale dans les Sixties





LE FIL DE LA GUITARE



Du fil de l'épée au fil de la guitare

Une adolescence musicale dans les sixties

Se peut-il qu'on devienne chanteur alors qu'on était destiné à endosser l'uniforme et à pratiquer l'art de la guerre ? Entré à 11 ans au Prytanée militaire de la Flèche, Gérard Guillou Delahaye était promis à une brillante carrière militaire.

Après avoir nourri une certaine rancune envers son enfance, voici qu'avec la perspective que donnent les années sur le chemin parcouru, il peut enfin avoir une vision apaisée et même souriante sur ce voyage agité. Trois boussoles le guident sur ce chemin : son cœur, la chanson, la musique.

*Nec sane haec sola pernicie
diversis cladibus adfert
taurum, quibus est usque
asperque hinc vis excedit
ostendere, et indecim
alentes impunitate adiungit
audaciam ad bellum
du quidem per
elis motibus arlig
ritudine per gressus
quod erat in
opacum Icti
phitheatra, so
ous obiectum*

Au fil du récit, vous entendrez parmi ses chansons celles qui racontent les débuts de son histoire musicale, qui est aussi celle de sa guitare. Vous y trouverez une évocation de quelques incontournables de son parcours de jeunesse : twist, jazz, fanfare, bals, Adamo, Johnny, les Beatles, et autres merveilles fondatrices.

Douze années d'apprentissage, un récit de vie émouvant et drôle, une adolescence musicale dans les Sixties.

*Quis enim nu
it nobilis in
simulatus fi
nere caten
rebatur et in
sufficer
iset aut de
i vel multitudine dar*

A partir de 12 ans
Durée 90'

Contact : Marie Laure Gicquel - contact@ipisiti.fr - 06 86 86 03 57

Production albums : contact@dylie.fr • **Distribution :** info@coop-breizh.fr



Ipisiti